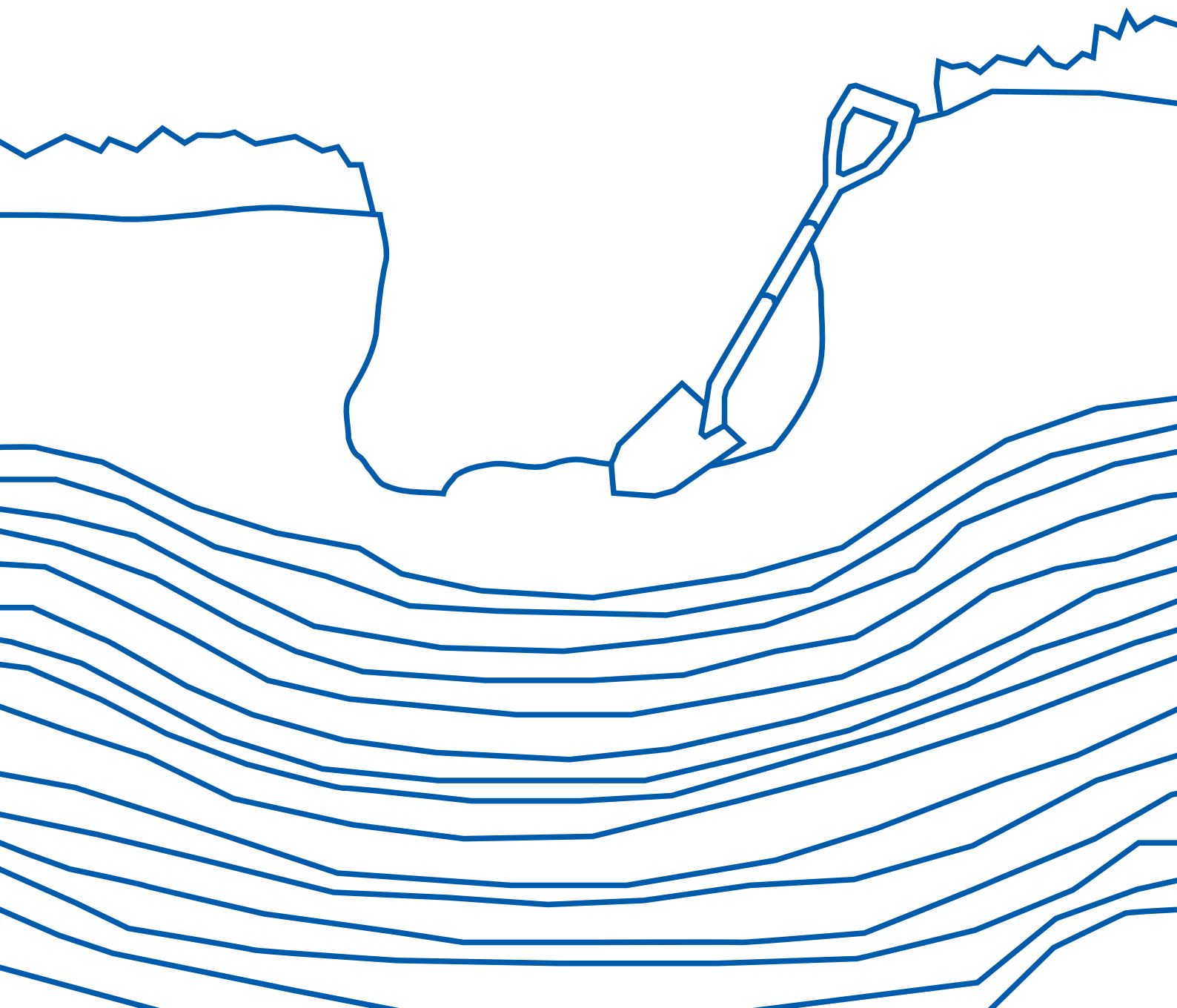


POĎME HLBŠIE

Pracovný zošit



1. Úvod

Je pravdepodobné, že ak si kresťanom dlhší čas, tak si už pri študovaní Biblie zažil/a krásu, radosť, pocit dobrodružstva a výkrik: „Ježiš, ty si mojím všetkým!“. Ale rovnako tak si zažil/a aj zmätok, frustráciu, pocit beznádeje a vzdychy: „Ježiš, som totálne mimo. Slovám rozumiem, ale netuším, čo to znamená a čo mi tu hovoríš“.

Pre každého z tohto spektra ľudí sme v našom zbore pripravili jednoročnú podvečernú školu Biblie. Raz za mesiac sme sa stretli a skúsenejší v práci s Písmom vyučovali nástroje z knihy *Podme hlbšie*¹. Každý, kto vyučoval, si pripravil pracovný list daného nástroja, ktorý sme využívali na pochopenie, precvičovanie, skúšanie a používanie týchto nástrojov. Pracovný zošit, ktorý práve čítaš, je zbierkou všetkých našich pracovných listov, ktoré sme upravili do jednotnej a veríme, že aj nápomocnej formy. Tento pracovný zošit je určený najmä ako pomôcka pri štúdiu knihy *Podme hlbšie* a jej spoločné štúdium, či ste dvaja/traja alebo skupina desiatich či viacerých. Dalo by sa povedať, že robiť to s niekým, je kľúčové, aby si sa nestratil/a v texte alebo vo svojich myšlienkach. Rozhodnutie však necháme na teba.

Boh nám dal svojho Syna a jeho zvesť, aby každý kto uverí slovu o ňom, bol zachránený od hriechu pre večný život s Ježišom Kristom (Ján 3:16). V jeho milosti, Boh urobil pre nás jeho zvesť, jeho slovo zrozumiteľným, aby sme v ňom mali život (Ján 20:31). S presvedčením, že Boh sa nám dal poznať v Kristovi a dáva sa nám poznať stále viac a viac (2Kor 3:18), chceme študovať, rozumieť, poznávať, podriaďovať sa, poslúchať a milovať Božie slovo, keďže ním nám dáva Svätý Duch život. Našou túžbou je, aby sa v nás počas štúdia a vykladania Božieho slova zakoreňoval aj špecifický pohľad na službu — aby naše presvedčenie, ktoré vychádza z Biblie, tvarovalo náš život.

Aby Slovo tvarovalo naše srdce, život a našu službu.

1 Nigel Beynon a Andrew Sach: *Podme hlbšie; Ako odhaliť poklady skryté v Biblii*. Bratislava: Porta libri, 2005.

Hlbšie kopať a ťažiť budeme nástrojmi z knihy *Podme hlbšie*:

2. Nástroj autorovho zámeru
3. Nástroj kontextu
4. Nástroj štruktúry
5. Nástroj spojovacích výrazov
6. Nástroj paralel
7. Nástroj rozprávačovho komentára
8. Nástroj slovnej zásoby
9. Nástroj prekladov
10. Nástroj tónu a pocitu
11. Nástroj opakovania
12. Nástroj citovania a odvolávok
13. Nástroj žánru
14. Nástroj napodobňovania
15. Nástroj biblickej časovej línie
16. Nástroj „Kto som ja“
17. Nástroj „No a čo“

2. Nástroj autorovho zámeru

Kľúčové otázky:

Prečo píše? Čo je jeho motív? Aký ma autor s týmto textom cieľ a zámer?

Naša úloha s nástrojom zámeru je hra na detektíva — potrebujeme sa dôverne oboznámiť s dôkazovým materiálom — textom.

- Kto píše? Komu?
- Aké sú okolnosti autora? A čo okolnosti čitateľov?
- Aké témy/problémy rieši autor?
- Aké stopy zanechal autor?
 - Opakuje sa nejaké slovo, myšlienka?
 - Ako text začína a ako končí?
 - Komentuje nejakú udalosť, ktoré opisuje?

Podme hlbšie a nájdime zámer:

Evanjeliá

Lukáš 1:1—4

Ján 20:30—31

Skutky

6:7, 12:24, 19:20, 28:31

Novozmluvné listy

1. Jánov 5:13 → ale pozri aj „aby ste/sme“ 1:3, 4 | 2:1, 28 | 4:9, 17 | 5:13, 20

Títovi → pozri teologické časti listu 1:1—4 | 2:11—14 | 3:3—7

1. Tesaloničanom → čo im praje? 5:23

Kolosanom → za čo sa modlí? 1:9—23

Stará zmluva

Levitikus → čo rieši táto kniha? Ex 40:34—35 | Num 1:1

Sudcov 1:1 → 17:6 | 18:1 | 19:1 | 21:25

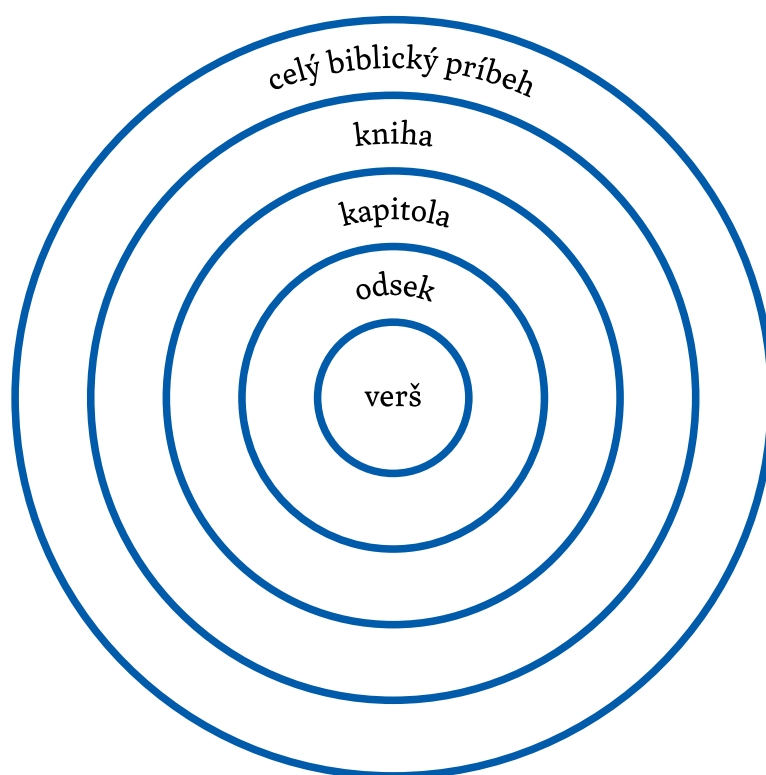
1—2 Kráľov → ako začína a ako končí?

Príslovia 1:1—7

3. Nástroj kontextu

Kľúčové otázky:

Čo sa nachádza v okolí textu? Čo je pred a za ním? Ako tento kontext dopĺňa, objasňuje a vysvetľuje význam textu? Ako nám pohľad na širší kontext — na odsek, kapitolu, celú knihu a celý príbeh Biblie — pomáha porozumieť autorovi a jeho zámeru?



Naša úloha s nástrojom kontextu je počúvať všetko (nie len niečo), čo sa nám autor rozhodol povedať. Ako v každodennom živote, tak aj pri otvorenej Biblii, význam a zmysel textu rozumieme vždy až vtedy, keď sme porozumeli kontextu.

Držíme sa dvoch princípov:

- Pri porozumení kontextu sa snažíme porozumieť autorovi a jeho kontextu, nie nášmu (kontextu čitateľa)
- Pri porozumení kontextu čítame a študujeme Bibliu viac ako román, nie ako učebnicu

Podme hlbšie a hľadajme, ako kontext dopĺňa, objasňuje a vysvetľuje náš text:

Filipanom 4:13

„Všetko môžem v Kristovi, ktorý ma posilňuje.“

Jeremiáš 29:11

„Ja poznám svoje zámery, ktoré mám s vami,‘ znie výrok Hospodina, ‚sú to zámery pokoja, a nie nešťastia; dám vám budúcnosť a nádej.“

2. Samuelova 9:8

„On sa poklonil a povedal: ‚Čo je tvoj služobník, že sa obraciaš k takému zdochnutému psovi, ako som ja?‘“

(Pomôcka: 1Sam 20:41—42)

4. Nástroj štruktúry

Kľúčové otázky:

Na aké časti rozdelil autor svoj materiál? Ako tieto časti na seba nadväzujú? Naša úloha s nástrojom štruktúry je porozumieť, ako menšie časti textu dopĺňajú a zvýrazňujú obsah a zmysel celku.

Podme hlbšie a hľadajme štruktúru:

Zátvorky a obsah (O)

Štruktúra textu kde autor kladie tu istú frázu, slovo alebo podobný príbeh na začiatok a na koniec oddielu, ako zátvorky. Všetko, čo sa nachádza medzi týmito zátvorkami, spolu nejako súvisí a často je obsah zátvoriek vysvetlením alebo komentárom toho, čo nachádzame v obsahu.

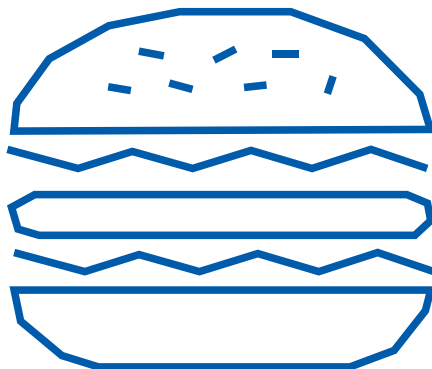
Matúš 5:3—10

Čo sú zátvorky tohto textu?

Marek 4:1—20

Čo je poslanstvom podobenstva o rozsievačovi, ak vynecháme prostrednú časť (4:10—12)?

Čo je poslanstvom podobenstva o rozsievačovi, ak nám to Ježiš v prostrednej časti (4:10—12) vysvetľuje?



Chiazmus

Štruktúra textu, ktorá sa dá opísať aj ako „hamburger“. Žemľa a príloha po stranách s mäsom v strede. To, čo nachádzame v strede chiazmu (mäso), je to najpodstatnejšie, teda to čo sa nám autor snaží povedať.

Príslovia 6:16—19

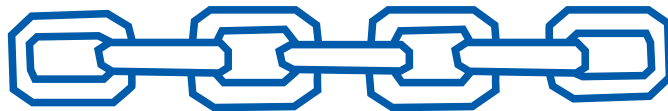
Čo je podľa teba jadrom „chiazmu“?

Ako nám jadro chiazmu pomáha lepšie pochopiť verše 16—19?

5. Nástroj spojovacích výrazov

Kľúčové otázky:

Ako sa vyvíja argument? Aké sú príčiny a dôsledky? Čo z čoho vyplýva? Naša úloha s nástrojom spojovacích výrazov je prepájať myšlienky, rozdeľovať vetu na dôvod a dôsledok, porozumieť podmienku, prirovnanie, zámer a ako to všetko ide dokopy.



Podme hlbšie a hľadajme, na čo autor používa spojovacie výrazy:

„preto/pretože/teda/tak“

Rozdeľujú vetu na dôvod a dôsledok.

1. Kráľov 9:9

Matúš 28:18—20

Matúš 5:43—48

Ján 7:3—5

„lebo“

Vyjadruje dôvod.

Žalm 136

1. Korintánom 7:9

„ak/keby“

Vyjadruje podmienku alebo možnosť.

1. Kráľov 8:31 | 33 | 35 | 37 | 41 | 44 | 46

2. Kroník 7:14

Ján 15:10

„ako... tak“

Vyjadruje prirovnanie.

Matúš 24:37

Žalm 103:11—13

„aby/takže“

Vyjadruje zámer alebo výsledok.

Ján 20:31

Ján 15:23—25

Skutky 1:3

Efezanom 3:14—19

6. Nástroj paralel

Klíčové otázky:

Je fráza, ktorá nasleduje významovo tá istá, opačná a kontrastná, alebo doplňujúca? Ako nám ich porovnanie dopĺňa význam textu?

Naša úloha s nástrojom paralel je použiť ho na objasnenie významu textu a počutie autorovho dôrazu. Paralely sú ako rýmy (takže sa najčastejšie objavujú v žánri biblickej poézie), ale nie v rovnako znejúcej slabike (mrví — prví), ale v rovnakom význame („Veď on ho založil na moriach — a upevnil na vodných prúdoch“ Ž 24:1—2).

Typy:

- Jednoduchý



- Antitetický



- Chiastický



BONUS: Doplnkový
druhá časť dopĺňa prvú časť



Podme hlbšie a hľadajme paralely — akým typom paralely je daný text a aký je potom význam textu:

Náreky 3:21—24

Typ:

Význam:

Jeremiáš 31:31—34

Typ:

Význam:

Príslovia 19:11

Typ:

Význam:

Príslovia 3:9—10

Typ:

Význam:

Žalm 19:8—9

Typ:

Význam:

Žalm 55:22

Typ:

Význam:

Filipanom 2:6—7

Typ:

Význam:

7. Nástroj rozprávačovho komentára

Kľúčové otázky:

Vstupuje autor do rozprávania? Ako to komentuje? Ako nám to pomáha poznať význam textu?

Naša úloha s nástrojom rozprávačovho komentára je odhaliť „ťahák“, ktorý nám autor nechal na vysvetlenie textu. Autorov komentár nám pomáha vidieť to, čo autor chce, aby sme videli.

Podme hlbšie a hľadajme komentár rozprávača v týchto odsekoch:

1. Kráľov 2:26—27

1. Kráľov 12:4—15

2. Kroník 36:11—21

Matúš 4:12—17

Matúš 8:14—17

Genezis 31:26—35

Genezis 37:18—24

Ján 6:60—65

Ján 6:66—71

Lukáš 5:1—11

8. Nástroj slovnej zásoby

Kľúčové otázky:

Viem naozaj, čo toto slovo znamená? Ako ho používa autor tejto knihy?
Ako ho používa Boh v Biblii?

Naša úloha s nástrojom slovnej zásoby je porozumieť slovám, ktoré čítame na stránkach Biblie, pretože Biblické slová majú biblický význam.

Podme hlbšie a hľadajme význam slov:

Veľké biblické slová

bibličtina → spásenie, milosť, zmierenie, predurčenie, hriech, amen...

odpustenie → Matúš 6:12, 18:21—35

obeť zmierenia → 1. Jánov 4:10, Izaiáš 53:5

amen → Deuteronomium 27:15—26, Matúš 5:18, 1. Korintanom 14:16, Zjavenie 22:20

Bežné slová

myslíme si, že vieme čo znamenajú

príklad: tajomstvo (gr. mysterion) 1. Timotejovi 3:9 | 16

Rimanom 16:25—26

1. Korintanom 2:7

Efezanom 3:3—9

Kolosanom 1:26

Rôzne významy toho istého slova

slová, ktoré majú viac významov

hriech

Rimanom 3:23

1. Jánov 3:4

Izaiáš 59:2

Rimanom 5:12

Jakubov 4:17

Mená, názvy

osoby, mestá, Boh

Genezis 17:1—5

Rút 1:1—5

Matúš 1:21—23

9. Nástroj prekladov

Kľúčové otázky:

Čo toto slovo znamená? Aký je jeho najlepší, v kontexte najpresnejší preklad?

Naša úloha s nástrojom prekladov je hľadať verný a zrozumiteľný význam textu Biblie. Každý preklad je už aj sčasti interpretáciou.

Typy:

1. Doslovný preklad (slovo po slove)
2. Dynamický ekvivalent (fráza po fráze)
3. Parafráza (myšlienka za myšlienkou)

Podme hlbšie:

Prirad' číslo k prekladu:

Roháček, Nádej pre každého, Správa, Parabible, Ekumenický, Katolícky, Evanjelický, ESV, NIV

Pre porovnanie môžeš použiť aj tieto zdroje:

www.biblia.sk

www.biblehub.com

www.biblegateway.com

www.stepbible.org

Príklady

2. Kráľov 6:16 → porovnaj preklady

Hebrejom 12:2 → sleduj predložky

Zachariáš 2:10 → „Beda, beda“

Filipanom 2:6—7 → „kenosis“

Ján 11:5—6 → (prečo?)

10. Nástroj tónu a pocitu

Kľúčové otázky:

Čo chce autor, aby sme cítili? Aké pocity v nás chce autor v tomto texte vyvolať?

Naša úloha s nástrojom tónu a pocitu je všímať si citové zafarbenie, ktorým nám chce Boh cez autora prebudiť našu predstavivosť a zapojiť naše emócie. Tým chce, aby sme sa ponorili do obrazu, ktorý vykresľuje.

Namiesto toho, že nám povieš, že niečo je „hrozné“, opíš to tak, že budeme vystrašení. Nenapíš „bolo to príjemné“, nech si radšej povieme „príjemné“, keď si prečítame opis. (C. S. Lewis)

Podme hlbšie a hľadáme tón, pocit, emóciu autora:

Tón poézie

Žalm 63:1—12

Žalm 69:1—4

Žalm 95:1—6

Tón príbehov

1. Kráľov 1:1—4

Daniel 3:1—7 (3:28)

Izaiáš 6:1—7

Matúš 26:36—28

Tón listov

Galatánom 5:12

1. Tesaloničanom 3:19—20

11. Nástroj opakovania

Kľúčové otázky:

Ktoré slovo či myšlienku autor často spomína? Aká téma sa v tomto texte opakuje? Čo chce autor, aby som videl?

Naša úloha s nástrojom opakovania je všímať si slová, frázy, myšlienky, štruktúry a témy v biblickom texte, ktoré sa opakujú. Autor tento nástroj využíva nato, aby zvýraznil, podčiarkol, upozornil na niečo, čo chce, aby sme videli a neprepásli. Aby sme to videli a neprepásli. Aby sme to videli a neprepásli!

Podme hlbšie a hľadajme opakovania v rozličných textoch:

Opakovanie slov v texte

Genezis 1

Opakovanie slov v biblickej knihe

1. Timotejovi → zbožnosť/pobožnosť

Opakovanie myšlienok

Marek 5:21—43

Opakovanie štruktúry

Efezanom 2

Čo opakovanie dosahuje?

Žalm 136 / Izaiáš 5:18—23

12. Nástroj citovania a odvolávok

Kľúčové otázky:

Spomenul už niekto toto slovo/myšlienku/tému v inej časti Biblie? Ak áno, ako to dopĺňa obraz a význam? Ako tieto časti medzi sebou súvisia? Na čo v Biblii si mám podľa autora spomenúť pri tomto slove/myšlienke/téme?

Naša úloha s nástrojom citovania a odvolávok je všímať si a rozoznávať, ako autor prepája biblické myšlienky či témy. Keď autor cituje alebo naráža na inú časť Biblie, mali by sme ju vyhľadať v pôvodnom kontexte, aby sme videli, aké myšlienky preberá, keď píše svoj text.

Nová zmluva je ukrytá v Starej zmluve a Stará zmluva sa odkrýva v Novej zmluve. (Sv. Augustín)

Podme hlbšie a hľadajme citácie a odvolania:

Citovanie

Jonáš 4:2 → Exodus 34:6

Hebrejom 1:5 → 2. Samuelova 7:14 + Žalm 2:7

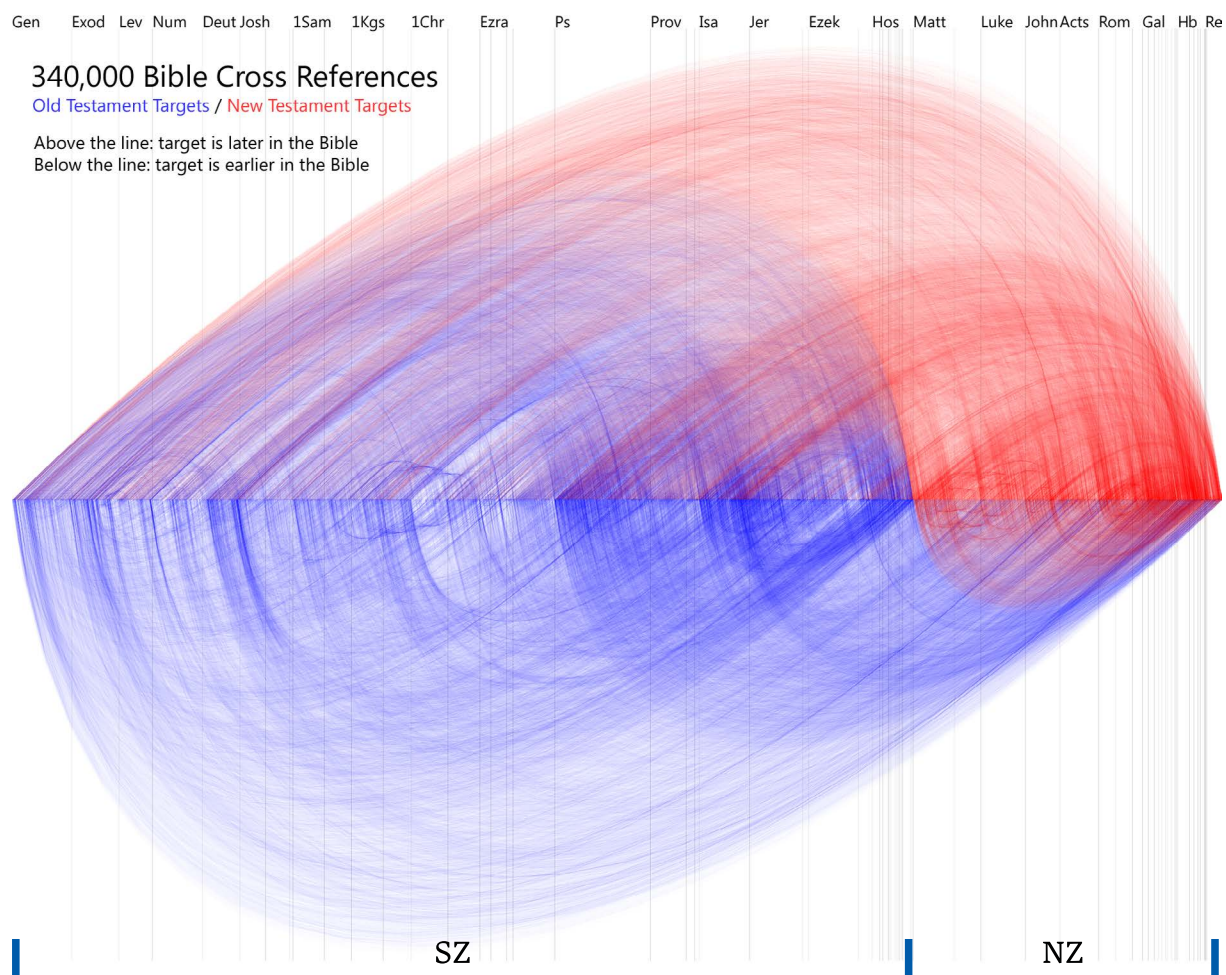
Matúš 5:21 → Exodus 20:13

Odvolávky

Ján 1 → Genezis 1

Matúš 26:26 → Genezis 3:6

Zjavenie 22:17 → Izaiáš 55:1



Citácie a odvolávky medzi Starou zmluvou a Novou zmluvou nám potvrdzujú ešte viac, že Biblia je jeden veľký Boží príbeh.

13. Nástroj žánru

Kľúčové otázky:

K akému žánru patrí môj text? Ako sa tento žáner číta inak než ostatné?

Naša úloha s nástrojom žánru je čítať a porozumieť textu vzhľadom na formu a štýl, akým bol autorom napísaný. Správne rozpoznanie literárneho žánru má zásadný dosah na to, ako a s akým očakávaním budeme biblický text čítať a ako ho budeme interpretovať. Ak by sme evanjeliá čítali ako poéziu a žalmy ako historické rozprávanie, došli by sme k veľmi nesprávnej interpretácii textu.

Podme hlbšie a rozoznávajme rôzne žánre Biblie:

Príbehy

1. *Historické príbehy*

Skutočná historická udalosť, v ktorej sa nám zjavuje Boh.

udalosť + vysvetlenie = INTERPRETÁCIA/ZJAVENIE

skutky postavy + slová postavy = CHARAKTER

2. Petrov 1:16—21

→ o akú historickú udalosť ide?

→ ako ju Boh komentuje pre nás čitateľov?

2. *Alegória*

Vymyslený príbeh, v ktorom detaily príbehu (postavy, udalosti) niečo symbolizujú, pričom príbeh má viacero posolstiev pre rozličných čitateľov.

Lukáš 15:11—32

3. Podobenstvo

Vymyslený príbeh, ktorý komunikuje jeho posolstvo, hlavnú myšlienku, komunikuje jednu doktrínu, ktorá je pre každého čitateľa rovnaká.

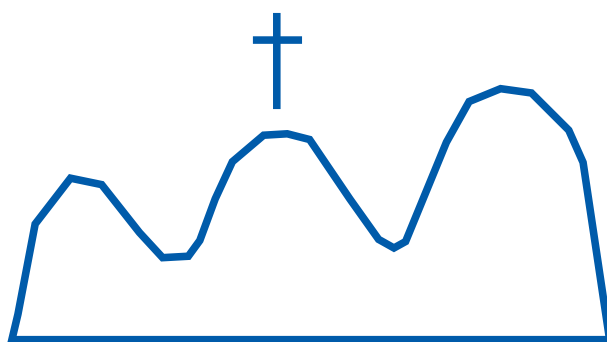
Lukáš 10:30—37

Proroctvá

Odhaľujú oveľa viac než budúcnosť; sú agentmi presadzovania Božej zmluvy s jeho ľudom.

Pri naplnení väčšiny proroctiev sa pozeráme na tri kopce času:

- Ako sa to naplnilo v autorovom čase
- Ako sa to naplnilo v Kristovi
- Ako sa to naplní v Posledný deň



Poézia

Pozri nástroj paralel. Pri poézii, rovnako pri príbehoch či proroctvách, je dôležité použiť našu predstavivosť. Nie však so zavretými očami, ale s očami upretými na slová Biblie.

Múdroslovná literatúra

Božia múdrosť vo svetle Božieho zákona pre náš každodenný život v padlom svete.

1. *Situačná múdrosť* pre rozmanité a komplikované životné situácie
Príslovia 26:4—5
→ Čo je múdra reakcia na „hlupáka“?
2. *Lahko zapamätateľná veta/motto*
Príslovia 22:6
→ Čo je tou pastorálnou múdrosťou pre život v tomto verši?

Evanjeliá

Historické rozprávanie o význame Ježišovho života a smrti. Žáner, ktorý okrem historického rozprávania komunikuje aj určitú ideológiu či svetonázor. Je to výnimočný žáner, pretože obsahuje takmer všetky ostatné žánre.

Listy

Čítať listy je ako počúvať telefonický rozhovor, v ktorom počujeme len jednu stranu rozhovoru. K tomu, aby sme dobre porozumeli okolnostiam listu či pomyselnaj osobe na „druhej strane“, nám veľmi pomáha poznanie historického pozadia listu.

Štruktúra listov:

- Odosielateľ a adresáti
- Pozdravy
- Poďakovanie → často obsahuje hlavné témy listu
- Inštrukcie → vysvetlenie, napomenutie, varovanie, povzbudenie
- Aplikácia
- Osobné pozdravy

Príklad: priradiť verše k štruktúre listu
2. Tesaloničanom

- Odosielateľ a adresáti:
- Pozdravy:
- Poďakovanie:
- Inštrukcie:
- Aplikácia:
- Osobné pozdravy:

Apokalypsa

Zjavuje — odhaľuje to, čo sa deje v pozadí dejín. Tento žáner používa reč symbolov, ku ktorým potrebujeme kľúč: čísla (7, 12) a ich násobky, symboly z iných Biblických kníh (kniha Daniel a šelmy, kniha Zachariáš a jazdci).

14. Nástroj napodobňovania

Kľúčová otázka:

Je to, čo čítam predpis alebo opis?

Naša úloha s nástrojom napodobňovania je zistiť, či autorov zámer s textom je opisom toho, čo sa stalo / čo sa deje / čo stane a to má informovať, čo robíme teraz, alebo je to predpisom toho, čo máme robiť. Ak si budeme čítať predpis ako opis, alebo opis ako predpis, aplikácia textu bude dramaticky odlišná (a často jedna z nich bude nesprávna a nebiblická).

Podme hlbšie a zistíme, či ide o predpis alebo opis:

Príklady

Pri všetkých veršoch sa pýtajme, ako by sa zmenil význam, ak by bol daný text opis alebo ak by to bol predpis.

Rút 3:6—7

O:

P:

Kolosanom 3:18—25

O:

P:

Deuteronomium 17:16—20

O:

P:

Deuteronomium 16:21—22

O:

P:

Matúš 24:3—13

O:

P:

Skutky 3:1—10

O:

P:

15. Nástroj biblickej časovej línie

Kľúčová otázka:

V ktorej časti príbehu Biblie sa nachádzame v našom texte?

Naša úloha s nástrojom biblickej časovej línie je sa vždy pýtať:

- Kde sa tento text nachádza na časovej osi?
- Kde som na časovej osi ja?
- Ako mám čítať text vo svetle toho, čo sa udialo medzitým?

Nakresli časovú os Biblie

Podme hlbšie a zistíme, kde sa nachádza daný text, kde sa nachádzame my a čo to pre nás znamená:

Biblická časová os

Exodus 29:43—46 + Deuteronomium 12:4—7

Časová os vo vnútri časovej osi

Žalm 78

Kedy nepotrebuješ nástroj časovej osi

Žalm 102:13

Exodus 15:18

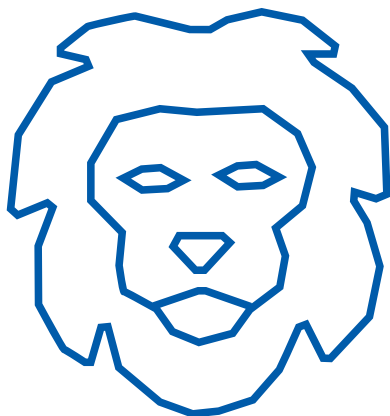
Hebrejom 13:8

16. Nástroj: Kto som ja?

Kľúčová otázka:

Kto sú postavy v texte? Kto je hrdina? Kto vedľajšie postavy? Kto záporák? Kto je v tomto príbehu Ježiš? S kým by som sa mal v tomto texte identifikovať? Kto som ja?

Naša úloha s nástrojom „kto som ja“ je správne určiť, s ktorou postavou sa mám identifikovať. Naše pokušenie ľudí 21. storočia je rozmýšľať nad sebou ako hlavnou postavou a hrdinom, no len veľmi zriedka je tomu tak. Ideme hlbšie do Biblie nie preto, aby sme spoznali seba, ale hlavne preto, aby sme viac poznali a milovali *skutočného hlavného hrdinu Biblie — Ježiša Krista!*



DANIEL

„Biblia ho nazýva mužom podľa Božieho srdca. Nauč sa o ňom viac a objav, čo to stojí, žiť vplyvný život ako veriaci v sekulárnej práci.“

Podme hlbšie a hľadajme, s ktorými postavami by sme sa mali identifikovať (a s ktorými by sme sa nemali identifikovať):

Skutky 3:1—10

2. Kráľov 5

Žalm 40

2. Timotejovi 2:8—15

Jozua 1:1—9

17. Nástroj: No a čo?

Kľúčová otázka:

Čo to teraz znamená pre môj život? Ako mám na toto reagovať? Čo to znamená pre moju cirkev? Ako by vyzeral náš život, ak by sme tomuto naozaj verili?

Naša úloha s nástrojom „no a čo“ je prestať študovať a začať prakticky rozmýšľať, ako by mal náš život vyzeráť, ak tomu, čo sme sa v danom texte naučili o Bohu, naozaj veríme. Táto otázka nás tiež vracia na začiatok, k nástroju zámeru a volá nás žiť akčnou vierou v Božie slovo. Chceme totiž, aby sa nám Božie slovo dostalo z hlavy do srdca a zo srdca do rúk.

Podme hlbšie so všetkými nástrojmi v najznámejšom žalme. Keď ich všetky využijeme, rozmýšľajme spolu, ako by vyzeral náš život, ak by sme zvesti Žalmu 23 naozaj verili:

1 Dávidov žalm.

*Hospodin je môj pastier,
nič mi nechýba.*

*2 Vodí ma na zelené pastviny,
privádza ma k tichým vodám.*

*3 Obnovuje mi život,
vodí ma správnymi cestami pre svoje meno.*

*4 Hoc by som šiel temným údolím,
nebudem sa báť zlého.*

*Veď ty si so mnou,
tvoj prút a tvoja palica sú mi útechou.*

*5 Prestieraš mi stôl pred mojimi protivníkmi,
hlavu mi natieraš olejom,
môj kalich preteká.*

*6 Áno, dobrota a milosť budú ma sprevádzať
po všetky dni môjho života.*

*Vracat' sa budem do Hospodinovho domu,
pokiaľ budem žiť.*

(Žalm 23)

Záver

Veríme, že ti pracovný zošit slúžil ako pomôcka a doplnok ku knihe *Podme hlbšie: Ako odhaliť poklady skryté v Biblii*. Našou modlitbou a túžbou však je, aby si tieto nástroje nevnímal ako požičané kľúče, ale ako darované kľúče. Tieto nástroje teraz patria aj tebe. Vezmi kľúče a otváraj poklad za pokladom, ktorým nám a tebe Boh dal v slove Ducha, aby sme ho poznávali viac a viac a milovali Ježiša Krista nadovšetko. Boh nás v Kristovi sýti tým pravým chlebom a napája nás živou vodou. Jeho štedrosť a bohatstvo sú vždy väčšie ako naša túžba či schopnosť prijať to. Tak pod' s nami jesť a piť. Sýť svoju dušu Božím slovom. Sýť svoju rodinu a priateľov Božím slovom. Sýť svoju lokálnu cirkev Božím slovom všade, kde sa len dá. Sýť stratených a hladných slovom o Ježišovi Kristovi. A uč' ďalších poznávať, milovať, poslúchať a žiť Božie slovo.

Tento *Pracovný zošit* by sme radi postupne vylepšovali, preto budeme radi, ak sa nám ozveš. Ak máš spätnú väzbu, alebo boli niektoré príklady nezrozumiteľné či príliš ťažké, prípadne ak máš akúkoľvek otázku k týmto nástrojom, napíš nám prosím na cirkevparadox@gmail.com a my sa ti ozveme späť.

AUTORI

Martin Kaščák

Lea Laurovičová

Tomáš Henžel

Silvia Henželová

Ján Verčimák

Ak nie je uvedené inak,
citáty uvádzame z *Biblie*,
Slovenský ekumenický preklad.
Banská Bystrica: Slovenská
biblická spoločnosť, 2017.

SADZBA A DTP

jakublenart.com

POUŽITÉ PÍSMO

Inka A Small

2024

SE SPOLOČENSTVO
EVANJELIA

PARADOX Cirkev bratská
v Bratislave



ReFormatio